

# In deine Hand

Christian Methfessel, 03.10.2013

für Lisa

♩ = 100, weltöffnend

**Refrain** (G7) C G/C a (a a2) a G F

Ich le - ge mei-nen Tag\_\_\_ in dei-ne Hand,\_\_\_ was mich quält\_\_\_  
 Ich leg' mein Le-ben ein - fach vor dich hin\_\_\_ und ich schau\_\_ mal

d G C

und mich ge - fan-gen hält, (nimmst du auf dich) denn du hast für mich sich -  
 was du da - mit tust, (ich bin ge-spannt) denn du gibst mei-nem Le -

G/C a (a a2) a G F d G<sup>4</sup> G

- er ei-nen Plan\_\_\_ und du öff - nest mei - ne klei-ne Welt.  
 - ben ei-nen Sinn\_\_\_ und ich glau - be: durch dich wird es gut. -> Refrain I  
 in E-Dur

**Strophe** F G C F a/c G F

Und al - le mei-ne Sor - gen darf ich auf dich wer - fen, vom A - bend  
 Und auch wenn ich mich füh - le als würd' ich ganz tief fal - len, zwi-schen  
 Auch wenn ich stän-dig fal - le, ü - ber all die Fra - gen, ich weiß, du

G C E/h a C/G D/f# F D/f# G

bis zum Mor - gen kann ich si-cher sein: du bist bei mir, du wirst mich stär - ken.  
 al - len Stüh - len kann ich si-cher sein: du bist bei mir, du wirst mich hal - ten.  
 kennst sie al - le; ich kann si-cher sein: du bist bei mir, du wirst mich tra - gen.

**Bridge** F G a a G F (mehrstimmig aufbauen)

Und wenn es noch so dun - kel ist:\_\_\_ du bist da.  
 Und auch wenn je - der mich ver - gisst:\_\_\_ du bist nah.  
 Und wenn mir Kraft zum Le - ben fehlt:\_\_\_ du bist da,

F G A -> Refrain II (D)

weil du mich und mein Le - ben hältst. \_\_\_

**vorgeschlagener Ablauf:**

- Ref - Str 1 - ( Ref - Str 2 ) - Ref - Str 3 - Ref
- Bridge (dann Übergang auf D-Dur über A)
- Refrain II in D-Dur (dann auf E-Dur über A->H)
- Refrain I in E-Dur (wiederholen)

